



## OBBLIGO DI SOSTA | 停 0% DENSITY

### Architetti e Designers Italiani in Cina – Call for Ideas!

### Un progetto per la Beijing Design Week 2012

L'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese, in collaborazione con la Beijing Design Week (BJDW) e la Rizzoli China promuove il progetto **Obbligo di Sosta – 停 0% DENSITY**, un bando aperto a tutti gli architetti e designers italiani che operano in Cina e finalizzato a promuovere la varietà e la specificità dei contributi e delle esperienze dei professionisti italiani presenti in questo Paese.

I partecipanti al progetto sono tenuti ad inviare – sottoforma di un'immagine originale (si veda: Modalità di Partecipazione) – idee e riflessioni creative sul tema della densità urbana. I lavori pervenuti verranno esposti in una installazione all'interno della Beijing Design Fair, una nuova iniziativa della Beijing Design Week allestita nello spazio del Water Tank all'interno del D-Park, Zona 751 – uno degli hub principali dell'intera manifestazione (27 settembre – 6 ottobre 2012).

Inoltre le medesime immagini saranno raccolte in una speciale pubblicazione, realizzata in edizione limitata e distribuita durante la mostra a tutti gli espositori presenti in Fiera, agli ospiti VIP della stessa e a personalità invitate dall'Ambasciata d'Italia e dalla BJDW.

#### IL TEMA: LA DENSITÀ URBANA

La densità urbana - tematica centrale dell'urbanistica, dell'architettura e della politica sociale contemporanea - è un aspetto fondamentale delle grandi megalopoli mondiali. Essa costituisce una problematica particolarmente urgente nel contesto cinese, dove gli effetti della rapida urbanizzazione non solo comprimono gli spazi delle principali città costiere ("First Tier Cities") ma sempre più si estendono ai centri urbani secondari e terziari, rendendo pressanti nel dibattito pubblico le questioni della sostenibilità ambientale e dello sviluppo infrastrutturale.

Il tema della densità urbana si inserisce in una più ampia riflessione sull'interazione materiale e spirituale tra uomo e "mondo" – inteso come luogo comune, spazio di vita condiviso e di coesistenza –, ed in quanto anticamera di un processo di azione *della e per la* collettività e' inseparabile da una presa di coscienza civica e di pensiero etico.

Caratterizzati da ritmi frenetici e flussi incessanti di persone e merci, gli spazi urbani cinesi sono luoghi di transito per eccellenza ("spaces of flow"), solcati da sempre nuove arterie stradali e affollati di nuovi cantieri e mastodontici progetti edilizi. In queste città le *zone spontanee di ancoraggio sociale e aggregazione* sembrano inesorabilmente venire meno, assottigliate nella memoria storica e sempre più spesso artificialmente ritagliate all'interno di nuovi complessi commerciali e abitativi isolati dal luogo poroso del tessuto sociale. Un'asfissia di spazio e tempo che marginalizza il luogo dello scambio, dell'interazione, e che priva gli abitanti del ritmo lento e necessario *dell'osservazione*, presupposto della comprensione dell'ambiente che ci circonda e ci contiene.

## CALL FOR IDEAS: OBBLIGO DI SOSTA | 停 0% DENSITY

I partecipanti al progetto potranno immaginare, contestualmente alla città in cui si vive e lavora, uno spazio di decompressione, un luogo – sia all'aperto che al chiuso – che si apra come uno iato all'interno dell'ininterrotto spazio urbano circostante. Un luogo di fantasia o di funzione, uno spazio di sosta per il corpo e la mente, in cui restituire dimensione e scopo allo stato autentico e rigenerativo dello *stare insieme*.

*Dove immagini questo luogo? Quali sono le sue dimensioni? Che attività vi sono svolte? Quanta gente contiene? È un luogo di intrattenimento o contemplazione? Aperto 24/7 o solo ad ore? È buio o trasparente? È fisso, mobile o basculante? ....*

**Obbligo di Sosta**, concentrandosi sulla dimensione sociale dell'abitare, intende stimolare la riflessione sulla concezione del "luogo comune" quale costruito spazio-temporale modulato da costumi e abitudini che hanno radici profonde nella cultura e nella storia di ciascun Paese, offrendosi dunque come occasione di incontro tra tradizioni, sistemi di partecipazione e di interpretazione della realtà urbana.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### Indicazioni generali

- L'immagine deve essere originale e non deve essere mai stata pubblicata in altre sedi.
- Le immagini (foto, disegni, ecc.) devono rispettare le norme sulla proprietà intellettuale. I partecipanti hanno piena responsabilità di ottenimento di licenza d'uso laddove necessaria.

- E' possibile usare foto, collage, disegni (realizzati a mano o digitali), rendering, testi, qualsiasi forma di "visualizzazione" che il partecipante reputeri opportuna.
- Non è permesso utilizzare immagini di progetti realizzati o in via di realizzazione. *Obbligo di Sosta* è un'occasione di espressione creativa.
- L'immagine deve pervenire in formato digitale secondo le misure e formati indicate nel Documento tecnico – Fronte (vedi infra). Le informazioni richieste nel Documento tecnico - Retro (vedi infra) devono essere inviate con un file word.

### Mostra

Beijing Design Fair, 27 Settembre – 2 Ottobre, Beijing - D-Park, Zona 751.

### Libro:

300 copie, lingua: Inglese e Cinese

### CD

t.b.c.

### Crediti

Promosso dall'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Popolare Cinese in collaborazione con la Beijing Design Week e Rizzoli China

Ideazione e curatela di Beatrice Leanza (BAO Atelier)

### Postille e Regolamento

Tutte le proposte devono pervenire **entro e non oltre il 20 Agosto 2012** ed essere inviate all'indirizzo di posta elettronica: [obbligodisosta@gmail.com](mailto:obbligodisosta@gmail.com).

Sono invitati a partecipare al progetto studi di architettura e di design italiani che operano con una propria sede di lavoro in Cina e singoli architetti e designers italiani che prestano la propria opera in modo continuativo – anche presso studi stranieri - sul territorio di questo Paese.

I lavori possono essere firmati dagli studi di architettura e di design o da singoli architetti e designers. I singoli studi possono essere rappresentati da piu' architetti o designers se questi firmano personalmente il lavoro (sia pure con la possibilita' di indicare lo studio di provenienza).

Il progetto **Obbligo di Sosta – 停 0% DENSITY** verra' realizzato qualora alla data del 20 agosto siano stati **ricevuti almeno 16 lavori**.

Gli organizzatori si riservano il diritto di restituire lavori ritenuti non in sintonia con questo Bando e con le eventuali successive integrazioni.

Allegato: DOCUMENTO TECNICO

FRONTE | 封面

**Your Image**

Dimensioni | 尺寸: 840 X 570 mm (Bleed Size 846 X 576mm)  
Formato Immagine | 图片格式: PDF/JPG/AI  
Risoluzione(DPI) | 分辨率: 300dpi  
Image color | 色彩模式: CMYK

RETRO | 背面

**TITOLO DEL PROGETTO | 方案题目**

**DESCRIZIONE | 介绍**  
Max 300 parole (inglese) 400 chinese | 英文300字、中文400字

Nome e Cognome | 姓名  
Studio | 工作室名字  
Indirizzo | 地址  
Tel/Fax | 电话传真  
Email | 邮箱  
Website | 网站

**Logo | 标志**  
Formato Immagine |  
格式:EPS/AI/PDF